

Hieronder vind je het overzicht van de Masterclasses voor het komende voorjaar. Naast data, tijden en een korte omschrijving van de Masterclass, kun je alvast een korte introductie tot de Masterclass via YouTube bekijken.

ARMOEDE DE WERELD UIT!

<i>taal:</i>	Nederlands	<i>format college:</i>	online colleges
<i>klas:</i>	4 en 5 vwo	<i>videopitch:</i>	https://youtu.be/isdFfT8cDRQ
<i>studielast:</i>	25 uur		

DATA EN TIJDEN

<i>college 1:</i>	data en tijden volgen
<i>college 2:</i>	data en tijden volgen
<i>college 3:</i>	data en tijden volgen
<i>slotbijeenkomst:</i>	data en tijden volgen

Stel dat je een regering van een sub-Sahara Afrikaans land moet adviseren. Het land kampt met extreme armoede en wordt geteisterd door acute hongersnood. Jij wordt gevraagd om beleid te ontwikkelen gericht op een gezond en welvarend leven voor alle inwoners van het land. Onmogelijk? In drie colleges geven we inzicht over feiten en verzoeken van ontwikkelingslanden. Wat zijn restricties, mogelijkheden en beleidsalternatieven voor productie in de landbouw? Wat is de rol van kwaliteit van de bodem en de beschikbaarheid van water, en in welke mate kunnen irrigatie en kunstmest gebruikt worden om productiviteit in de landbouw te verhogen? Wat is nodig om een hogere productiviteit te vertalen in een gezond en welvarend leven? Tijdens de laatste zitting discussiëren we over de analyses en oplossingen die jij hebt bedacht.

HET BIJZONDERE BREIN

<i>taal:</i>	Nederlands	<i>format college:</i>	online colleges
<i>klas:</i>	4 en 5 vwo	<i>videopitch:</i>	https://youtu.be/n-QpPaLgQj0
<i>studielast:</i>	25 uur		

DATA EN TIJDEN

<i>college 1:</i>	maandag 19 april 2021	(14:00-16:00)
<i>college 2:</i>	woensdag 12 mei 2021	(10:00-12:00)
<i>college 3:</i>	maandag 17 mei 2021	(14:00-16:00)
<i>slotbijeenkomst:</i>	vrijdag 28 mei 2021	(10:00-12:00)

Alles wat de mens doet wordt aangestuurd door zijn hersenen. Van lopen tot piano spelen, van rekenen tot Chinees leren spreken, het vindt allemaal plaats in je hersenen. Iedere functie van jouw lichaam heeft een eigen stukje in de hersenen dat daar verantwoordelijk voor is, en doordat deze gebieden samenwerken kan je nieuwe dingen leren. Soms gaan er ook dingen in de hersenen fout, hierdoor kunnen we opeens niet meer bewegen, of vergeten we dingen. Om dit soort problemen te voorkomen of genezen, wordt er veel hersenonderzoek gedaan.

Tijdens deze online Masterclass ga je je verdiepen in een aantal vormen van hersenonderzoek. Je krijgt colleges van hersenonderzoekers, je verdiept je in de anatomie van het brein en je voert zelf een gedragsonderzoek uit. De resultaten van je onderzoek zul je vervolgens presenteren aan de groep.

DE DIGITALE CONSUMENT

<i>taal:</i>	Nederlands	<i>format college:</i>	online colleges
<i>klas:</i>	4 en 5 vwo		
<i>studielast:</i>	25 uur	<i>videopitch:</i>	https://youtu.be/8uDupi1vWWE

DATA EN TIJDEN

<i>college 1:</i>	maandag 10 mei 2021	(14:00-16:00)
<i>college 2:</i>	woensdag 19 mei 2021	(14:00-16:00)
<i>college 3:</i>	woensdag 26 mei 2021	(14:00-16:00)
<i>slotbijeenkomst:</i>	donderdag 3 juni 2021	(14:00-16:00)

Online shoppen, social media, de app-store en slimme koelkasten: de ontwikkelingen op het terrein van ICT hebben tot een andere vorm van consumeren geleid. We sluiten overeenkomsten via intermediaire online platformen (zoals Airbnb en Uber), gebruiken dagelijks digitale producten zoals apps op onze telefoon en Netflix, en wellicht bestelt de slimme koelkast straks automatisch de boodschappen? Deze masterclass gaat in op de juridische aspecten van de digitale consument. Wat zijn eigenlijk je rechten als online consument? Onderdeel van deze masterclass is een oefenrechtbank waarin een zaak wordt voorgelegd en waar je als advocaat van de eiser, advocaat van de gedaagde of als rechter de zaak bekijkt.

DE ERFENIS VAN SLAVERNIJ / THE HERITAGE OF SLAVERY

<i>taal:</i>	Nederlands/Engels	<i>format college:</i>	online colleges
<i>klas:</i>	4 en 5 vwo		
<i>studielast:</i>	25 uur	<i>videopitch:</i>	https://youtu.be/GNatWt4VsWc

DATA EN TIJDEN

<i>college 1:</i>	woensdag 17 maart 2021	(13:00-16:00)
<i>college 2:</i>	woensdag 24 maart 2021	(13:00-16:00)
<i>college 3:</i>	woensdag 31 maart 2021	(13:00-16:00)
<i>slotbijeenkomst:</i>	woensdag 14 april 2021	(13:00-16:00)

In deze Masterclass leer je hoe het Nederlandse slavernijverleden samenhangt met actuele vragen en ervaringen. Je onderzoekt zelf sporen van slavernij. De erfenis van slavernij is veelomvattend en veelbesproken. Slavernij is een wereldwijd fenomeen en is zo oud als de mensheid. We behandelen vooral het slavernijverleden van het Nederlandse koloniale rijk. In deze Masterclass krijg je de nodige kennis en gevoeligheid om goed beslagen ten ijs te komen in gesprekken over racisme, omstreden standbeelden, discriminatie, Black Lives Matter en koloniale geschiedenis.

Wil jij ons rondleiden door je eigen stad? Tref je sporen aan van slavernij of koloniale geschiedenis? Een van de opdrachten is om daar historisch onderzoek naar te doen en de rest van de groep dan op de plek zelf erover te vertellen. Volg je de actuele discussies over het weghalen of behouden van de gapers, en standbeelden van J.P. Coen of Van Heutz? Hoe zou jij hier mee om willen gaan? Met welke informatie, beelden, muziek of theater kun je die omstreden geschiedenissen aanvullen om onze kennis over het verleden laten groeien.

GENDER EN SEKSUALITEIT

<i>taal:</i>	Nederlands	<i>format college:</i>	online colleges
<i>klas:</i>	4 en 5 vwo	<i>videopitch:</i>	https://youtu.be/9SEyAxX2vcQ
<i>studielast:</i>	25 uur		

DATA EN TIJDEN

<i>startbijeenkomst:</i>	woensdag 10 maart 2021	(14:00-15:00)
<i>college 1:</i>	woensdag 17 maart 2021	(13:00-16:00)
<i>college 2:</i>	woensdag 24 maart 2021	(13:00-16:00)
<i>college 3:</i>	woensdag 31 maart 2021	(13:00-16:00)
<i>slotbijeenkomst:</i>	woensdag 21 april 2021	(13:00-16:00)

Hoe komt het dat we mensen haast automatisch indelen in man of vrouw? Wat is gender eigenlijk? Is het lichamelijk of sociaal of een beetje van allebei? Wat betekent dit voor transgender personen die zich niet thuis voelen in deze categorieën? En hangt gender samen met seksuele identiteit? In deze masterclass maak je kennis met verschillende filosofische theorieën en met medische en antropologische perspectieven op gender en seksualiteit. Je krijgt colleges vanuit deze drie perspectieven en sluit de masterclass af met een presentatie.

DE HOLOCAUST IN BEELD

<i>taal:</i>	Nederlands	<i>format college:</i>	online colleges
<i>klas:</i>	4 en 5 vwo	<i>videopitch:</i>	https://youtu.be/WqJfHXcV3Qg
<i>studielast:</i>	25 uur		

DATA EN TIJDEN

<i>college 1:</i>	maandag 15 maart 2021	(13:00-15:00)
<i>college 2:</i>	maandag 29 maart 2021	(13:00-15:00)
<i>college 3:</i>	maandag 19 april 2021	(13:00-15:00)
<i>slotbijeenkomst:</i>	maandag 17 mei 2021	(13:00-15:00)

Lange tijd is er een taboe geweest op het uitbeelden van de Holocaust. In de literatuur was alleen plaats voor autobiografische teksten van slachtoffers. Tegenwoordig verschijnen er ook fictionele romans van auteurs die de oorlog niet zelf hebben meegemaakt.

Er worden ook andere media dan alleen literatuur ingezet. Er zijn al heel wat films die in concentratiekampen spelen. Wat beogen die films, willen zij het publiek informeren over een stuk geschiedenis, willen zij waarschuwen voor herhaling, of maken zij misbruik van de Holocaust om een sensationeel verhaal te vertellen en daarmee een vette winst te maken? Geven documentaires een betrouwbaarder beeld van de Holocaust dan speelfilms? Ook documentairemakers maken immers allerlei keuzes in de selectie en ordening van hun materiaal en de wijze waarop dat gepresenteerd wordt.

We analyseren welke beeldende middelen gebruikt worden en met welk effect en verkennen zo de grens tussen feiten en fictie. Je leert historische, literaire, cinematografische en ethische argumenten in te zetten bij een eigen analyse van een film en een video getuigenis.

I HAVE A DREAM

<i>taal:</i>	Nederlands	<i>format college:</i>	online colleges
<i>klas:</i>	4 en 5 vwo	<i>videopitch:</i>	https://youtu.be/EzkYcel398U
<i>studielast:</i>	25 uur		

DATA EN TIJDEN

<i>college 1:</i>	dinsdag 16 maart 2021	(14:30-16:45)
<i>college 2:</i>	woensdag 21 april 2021	(13:15-15:30)
<i>college 3:</i>	donderdag 20 mei 2021	(13:15-15:30)
<i>slotbijeenkomst:</i>	woensdag 2 juni 2021	(14:30-16:45)

Dr. Martin Luther King jr. ontving in 1965 een eredoctoraat aan de VU voor zijn moedige strijd voor mensenrechten. Welke leiders maken het verschil, en inspireren mensen tot positieve verandering? In deze Masterclass onderzoeken we hoe succesvolle leiders zich duurzaam inzetten voor hun bedrijf of de samenleving. Hoe kan een leider hoop geven, mensen motiveren, en een gemeenschapsgevoel smeden? Wat doe je in een crisissituatie, wat is de rol van empathie en respect, en hoe kun je tot verzoening komen? Wat vraagt dat van de leider zelf een game-changer te zijn? Je onderzoekt deze vraagstukken in dialoog met (VU) wetenschappers. Je ontdekt je eigen kracht als leider, jouw moreel kompas, en ervaart de inspiratie van visionaire leiders zoals Dr. Martin Luther King jr., Nelson Mandela en Michelle Obama. Opdrachten over leiderschap en speecheen in teamverband brengen het geleerde tot leven.

DE LITERATUURLIJST: HOE DOORBREEK JE TABOES?

<i>taal:</i>	Nederlands	<i>format college:</i>	online colleges
<i>klas:</i>	4 en 5 vwo	<i>videopitch:</i>	https://youtu.be/yUtVDZfdczk
<i>studielast:</i>	25 uur		

DATA EN TIJDEN

<i>college 1:</i>	donderdag 25 maart 2021	(13:00-16:00)
<i>college 2:</i>	maandag 1 maart 2021	(13:00-16:00)
<i>college 3:</i>	maandag 22 maart 2021	(13:00-16:00)
<i>slotbijeenkomst:</i>	donderdag 20 mei 2021	(13:00-16:00)

Bob Dylan, een popidool van vijftig jaar geleden, heeft de Nobelprijs voor de Literatuur gekregen! Terecht volgens jou? En wat vind je dan van Ronnie Flex en Typhoon, verdienen hun teksten ook een literaire prijs? Horen zij bij de zogeheten 'canon', een soort literaire top tien aller tijden? En moet een roman of gedicht over seks, drugs en rock'n roll gaan of over iets geheimzinnigs als goena goena, of gaat het om andere dingen? Als je naar de literatuur kijkt, zie je hoe opvattingen over wat goede en slechte literatuur is in de loop der tijd verschuiven: de literaire canon is in beweging. Ooit was Multatuli door zijn Max Havelaar ook zo populair als een popster. Wordt hij nog steeds beschouwd als een beroemd schrijver? Wat heeft hij ons nu nog te zeggen? Welke schrijvers van nu en vroeger volgen zijn voetspoor? Hoe zit het bijvoorbeeld met De stille kracht van Couperus? In dit Pre-University College verdiep je je in moderne en oudere literatuur, leer je alles over 'de literaire canon' en doe je zelf een klein onderzoek, waarvan je de bevindingen tijdens het laatste college presenteert. Voorkennis is niet vereist (je leest wel twee titels die je op je literatuurlijst kunt zetten en doet inspiratie op voor de rest van je lijst).

MUSEA KOLONIALE GESCHIEDENIS

<i>taal:</i>	Nederlands	<i>format college:</i>	online colleges
<i>klas:</i>	4 en 5 vwo		
<i>studielast:</i>	25 uur	<i>videopitch:</i>	https://youtu.be/ZZ8unKGoIJM

DATA EN TIJDEN

<i>college 1:</i>	dinsdag 23 maart 2021	(10:00-12:00)
<i>college 2:</i>	dinsdag 20 april 2021	(10:00-12:00)
<i>college 3:</i>	dinsdag 11 mei 2021	(13:00-15:00)
<i>slotbijeenkomst:</i>	dinsdag 25 mei 2021	(10:00-12:00)

Wat betekent het als voormalige koloniale onderdanen in het land van de kolonisator komen te wonen? Wat zeggen monumenten, tentoonstellingen en gebouwen met een relatie tot het koloniale verleden hen? En praten ze ook terug? Hoe ging dat in het verleden en hoe gaat het nu? Wat moet er nu gebeuren met het standbeeld van JP Coen of met de replica van het VOC-schip 'Amsterdam' bij het Scheepvaartmuseum. In deze masterclass staat onze omgang met koloniaal erfgoed in musea, maar ook in taal centraal. Tijdens de masterclass vertellen een antropoloog, een historicus en een kunsthistoricus over monumenten en koloniaal erfgoed in musea en in de privé sfeer, maar ook in taal centraal. Tijdens de masterclass vertellen een antropoloog, een historicus en een kunsthistoricus over monumenten en koloniaal erfgoed in publieke en huiselijke ruimtes. Je doet ook zelf onderzoek en verdiept je in een object in een museum, uit je familie of in een monument waarin koloniaal erfgoed te zien of te lezen is. Ook geef je advies hoe het volgens jouw besproken zou moeten worden en hoe (en waar) tentoongesteld. Je presenteert deze bevindingen tijdens het laatste college.

PERSPECTIEVEN OP KLIMAAT

<i>taal:</i>	Engels	<i>format college:</i>	online colleges
<i>klas:</i>	4 en 5 vwo		
<i>studielast:</i>	25 uur	<i>videopitch:</i>	https://youtu.be/nalaFA7m8Hw

DATA EN TIJDEN

<i>college 1:</i>	dinsdag 11 mei 2021	(14:00-16:00)
<i>college 2:</i>	donderdag 20 mei 2021	(10:00-12:00)
<i>college 3:</i>	donderdag 27 mei 2021	(14:00-16:00)
<i>slotbijeenkomst:</i>	woensdag 2 juni 2021	(14:00-16:00)

Klimaat, het weer, het milieu en onze leefomgeving: het houdt allemaal verband met elkaar. De laatste jaren wordt steeds meer gesproken van een klimaatprobleem, bijvoorbeeld klimaatveranderingen als gevolg van natuurlijke processen of vervuiling. Overheden en bedrijven proberen maatregelen te nemen die op een of andere manier goed zijn voor het klimaat. Ook consumenten maken steeds vaker liever 'groene' keuzes. Het klimaat is vanuit vele perspectieven te belichten. In deze Masterclass komen enkele aspecten aan bod: een aardwetenschapper belicht de processen die spelen bij klimaatverandering. Vanuit economisch perspectief wordt gezien hoe klimaatbeleid en dus klimaatverandering afhangen van internationale samenwerking. En een jurist bekijkt hoe het zit met misleidende 'groene reclame'.

WAARNEMEN EN ILLUSIES

<i>taal:</i>	Nederlands	<i>format college:</i>	kennisclips & online Q&A
<i>klas:</i>	4 en 5 vwo	<i>videopitch:</i>	https://youtu.be/QRwTlm6iy_U
<i>studielast:</i>	25 uur		

DATA EN TIJDEN

<i>college 1:</i>	woensdag 7 april 2021	(13:00-14:30)
<i>college 2:</i>	woensdag 21 april 2021	(13:00-14:30)
<i>college 3:</i>	woensdag 12 mei 2021	(13:00-14:30)
<i>slotbijeenkoms:</i>	woensdag 2 juni 2021	(13:00-14:30)

Wanneer je de massa van een object wilt weten kun je dit object optillen. Maar de +neming van de massa wordt niet alleen bepaald door wat je dan voelt. De grootte van het object speelt ook een rol. Wanneer twee objecten met gelijke massa maar ongelijke grootte opgetild worden, wordt het kleinste object als z+der +genomen. Dit heet de 'size-weight illusion'. In de Masterclass Illusies en +nemen ga je zelf deze of een andere illusie onderzoeken. Om dit goed te doen komt er naast theorie over +nemen ook informatie over het opzetten van een goed onderzoek en enige statistiek aan de orde.

WIE BEPAALT WAT DE KORAN BETEKENT?

<i>taal:</i>	Nederlands	<i>format college:</i>	online colleges
<i>klas:</i>	4 en 5 vwo	<i>videopitch:</i>	https://youtu.be/hNYVhAlxzXs
<i>studielast:</i>	25 uur		

DATA EN TIJDEN

<i>college 1:</i>	maandag 10 mei 2021	(10:00-12:00)
<i>college 2:</i>	woensdag 12 mei 2021	(10:00-12:00)
<i>college 3:</i>	dinsdag 18 mei 2021	(10:00-12:00)
<i>slotbijeenkoms:</i>	maandag 31 mei 2021	(10:00-12:00)

Over de islam wordt heel wat afgepraat in het publieke debat. Iedereen heeft er wel een mening over, en vaak lopen de emoties daarbij hoog op. Opvallend in dat debat is hoe vaak de Koran daarbij betrokken wordt. De veronderstelling is vaak dat wat moslims wel en niet doen allemaal op de Koran te herleiden is, als 'het woord van God'. Denk bijvoorbeeld aan Geert Wilders die de Koran wil verbieden omdat hij gelooft dat dat boek moslims gewelddadig maakt.

Maar werkt dat wel echt zo? Is het concrete gedrag van gelovigen echt zo makkelijk naar de instructies uit een 14 eeuwen oude tekst te herleiden? En lezen moslims de Koran wel allemaal hetzelfde? Zijn er toch wel meerdere interpretaties mogelijk, ook als iets als 'het woord van God' gezien wordt? En wie bepaalt eigenlijk wat de Koran betekent? Wie heeft het recht om de Koran te interpreteren en wie niet? Moeten daarbij bepaalde regels gevolgd worden? En wie bepaalt wat die regels zijn?

De vraag wie de Koran mag interpreteren is een vraag van macht. In deze masterclass kijken we samen hoe in de islamitische geschiedenis die macht grotendeels bij een klasse van 'geleerden' lag, hoe in onze moderne tijd die autoriteit radicaal versnipperd is geraakt, en wat voor gevolgen dat gehad heeft.