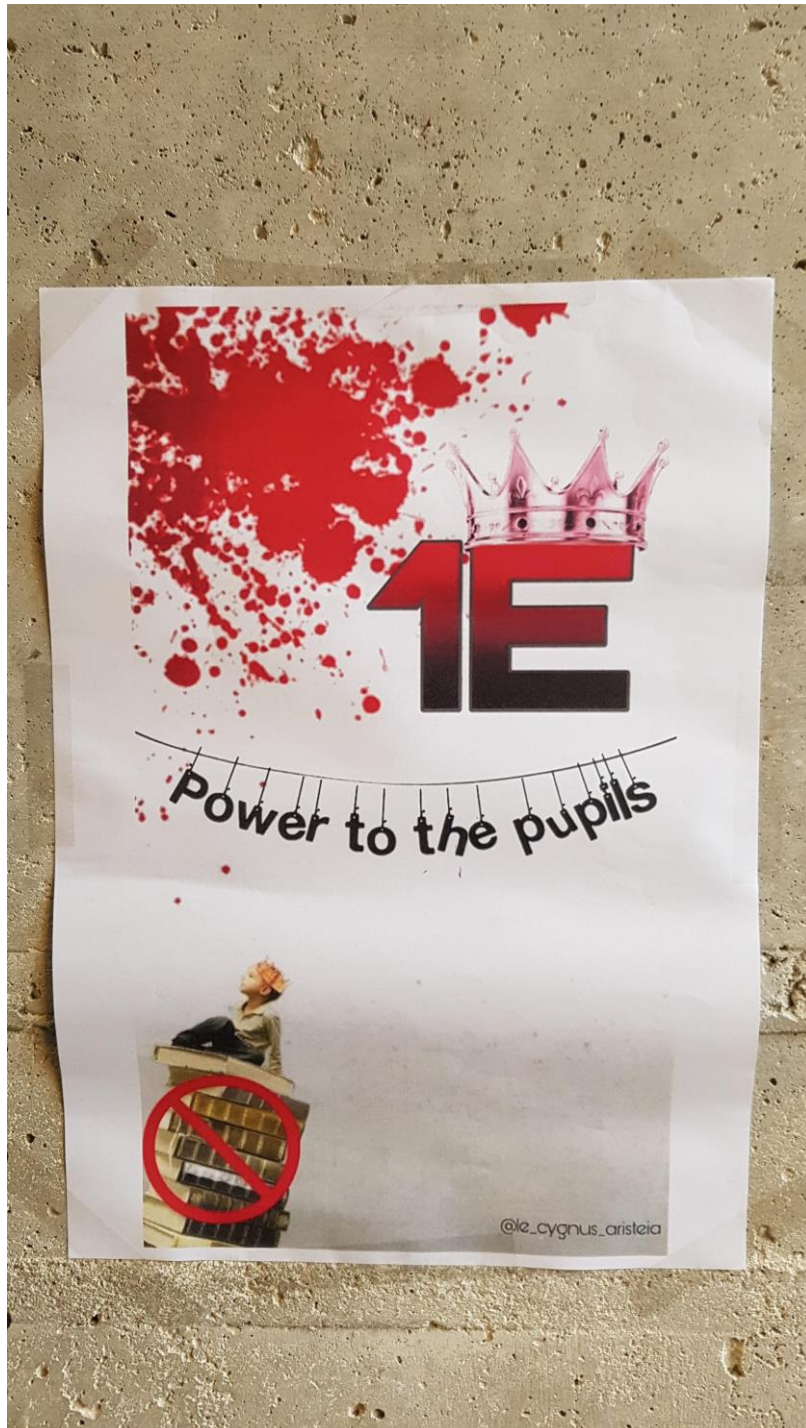


“CyGy” is het nieuwsbulletin voor de ouders van de leerlingen van het Cygnus Gymnasium. Het verschijnt driemaal per jaar. Kopij voor dit blad is altijd welkom. Gelieve kopij in te leveren bij Thomas Peters, bijvoorbeeld via e-mail (th.peters@cygnusgymnasium.nl).



Voorwoord

Uitvoerende kunst, elke dag anders! U kent deze slogan natuurlijk over het onderwijs, maar ik begin even op een ander podium.

Of het nu gaat om het Muziektheater of de Westergasfabriek, het NDSM-terrein of HEMbrugterrein - er is zo'n rijk aanbod! En elke theatermaker probeert je iets bijzonders te laten ervaren. Ik vind dat geweldig om mee te maken. Telkens opnieuw! Ooit zag ik een piepjonge cabaretiere met 'n ukelele in een café op Terschelling tijdens Oerol... Mijn eerste opera was - in lang vervlogen jaren - Madama Butterfly... en in 2019 was het weer ontroerend mooi. Is het dan altijd een succes? Nee, natuurlijk niet. Ik zag laatst Colombiaans theater (en ze haalden echt alles uit de kast) maar het raakte me niet. Maar ach, kort daarna Zuid-Afrikaanse dans en dat was absoluut meeslepend.

Als leraar wil je ook dat leerlingen iets beleven en stop je ook bloed, zweet en tranen in je 'voorstelling'. Natuurlijk kun je niet iedereen bereiken, maar je hoopt op een onbevooroordeelde blik; ik zit hier nu toch, laat ik 't maar eens proberen. Het is altijd leuk als dingen lukken, maar 'garantie op succes' wordt niet gegeven; een geslaagde les kan in een parallelklas weer heel anders uitpakken.

Leerlingen kunnen je verrassen. Een prachtig voorbeeld is elk jaar weer de Aristeia. De Aristeia-commissie bedenkt een thema, de klassen gaan ermee aan de haal en het resultaat is hoogst origineel. Dat is echt kicken!



Ik hoop dat deze Cygy u weer een aardig inkijkje biedt in het leven van Cygnianen. Uw schatjes zullen vast wel eens mopperen op school, maar er staat ongetwijfeld ook leuks tegenover. Soms moet je (als ouder of mentor/docent) met een kind/leerling zoeken naar wat hem of haar motiveert, maar het belangrijkste is vaak om het met open mind een kans te geven.

Veel leesplezier!
Thomas Peters

Mijn eerste half jaar op het Cygnus Gymnasium

na een lange tijd op een middelbare school in den Haag gewerkt te hebben, ben ik na de kerstvakantie gestart als conrector onderbouw op het Cygnus Gymnasium. In een aantal opzichten een totaal andere school dan mijn vorige, maar op veel punten toch ook erg vergelijkbaar.

Mijn voorgangster heeft de overstap absoluut vergemakkelijkt. Op maandag 7 januari trof ik een opgeruimd bureau en allerlei zeer geordende mapjes aan. Maar vooral de open houding van mijn nieuwe collega's en de bereidheid te helpen, maakte dat ik mij direct welkom voelde.

Wat zijn dan de verschillen? Om te beginnen is het opmerkelijk hoe de leerlingen op het Cygnus elkaar in hun waarde laten. In mijn eerste week was ik op het schoolfeest in de Melkweg en daar viel mij direct op hoe het podium bezet was door leerlingen van verschillende leeftijden. Onderbouwers en bovenbouwers verzorgden samen de muziek. Er werd gedanst op de dansvloer en tegen de muur zaten eersteklassers onverstoord op hun telefoon spelletjes te doen. En dit vond iedereen ok.

Tijdens de Aristeia, niet zo lang geleden, viel het mij ook al op hoe de leerlingen van verschillende klassen elkaar toejuichten. Ook bij optredens van

bedenklijk niveau was het enthousiasme bij het publiek groot. Bij vragen wat de school bijzonder maakt, is het antwoord vaak dat de sfeer is zo goed is. Leerlingen voelen zich veilig. Je kunt echt zijn wie je bent. En wat een talenten. Niet alleen op cognitief gebied, want inderdaad, het zijn zonder uitzondering slimme kinderen. Een knap gemaakte opera met bijzonder mooi spelend koor, de betrokkenheid van leerlingen bij de school, de trotse vertegenwoordigers tijdens de open dagen en bij de ontvangst van nieuwe leerlingen. Maar er is ook een andere kant. De lat ligt hoog op het Cygnus. De docenten dagen de leerlingen uit een extra stap te zetten. Er wordt veel getoetst en de druk bij de leerlingen is een stuk hoger dan ik gewend was van mijn vorige school. Maar de leerlingen zijn ook ambitieus. Zij willen over het algemeen goed presteren en leggen de lat ook voor zichzelf hoog.

Wat is dan vergelijkbaar? Om te beginnen is er in elke school veel beweging. Het bruist ook op het Cygnus. De docenten werken hard en zijn meer dan bereid om een extra stap te zetten om de leerlingen te helpen. Tijdens de pauzes zitten de gangen vol met leerlingen die op het scherm van hun smartphone turen. Overigens worden de laptops waarachter de leerlingen tijdens de lessen zitten ook niet altijd gebruikt waar ze voor gebruikt horen te worden. En dat is ook niet anders dan op mijn vorige school.

Hoewel ik weinig redenen had om bij mijn vorige werkgever te vertrekken, heb ik geen moment spijt gehad van mijn beslissing om na jaren pendelen tussen Amsterdam en den Haag op een Amsterdamse school te gaan werken. Een school in een stoer gebouw in Amsterdam-Oost met een diverse populatie leerlingen die zonder uitzondering zeggen trots te zijn zich Cygniaan te mogen noemen.

Thomas ter Hart

Muziekreis naar Londen

Op 8 mei 2019 was het zover. De sectie muziek mocht een muziekreis organiseren met Londen als bestemming. Onder begeleiding van Guy Vossen en Gijs Voskes vertrokken de leerlingen van klas vier en vijf op woensdag 8 mei in de vroege uurtjes per bus vanaf school.

De eerste avond Londen was er eten georganiseerd in 'Planet Hollywood' waar wij ook met spanning naar de voetbalwedstrijd Ajax tegen Tottenham hebben gekeken.



Op donderdag 9 mei stond de Harry Potter walk op het programma. De gids liet ons de mooiste plekje zien waar de films zijn opgenomen. Zo waanden wij ons in 'the fantasy world' van Harry Potter. Voor de leerlingen was er daarna vrije tijd. 'Unfortunately, though, it was raining cats and dogs.' Gelukkig waren we vlakbij de Borough Market, een grote overdekte markt waar heel veel soorten etenswaar te vinden zijn.

Aan het eind van de dag ging de groep via Covent Garden naar het theater voor de musical 'School of Rock'. Voor veel leerlingen was dat het hoogtepunt van de reis en terecht, want het was een geweldige show!



Vrijdag begon met een bezoek aan het Händel/Hendrix museum, waar de leerlingen aan twee verschillende workshops deelnamen over het leven van Georg Friedrich Händel (1685 -1759) en gitaaricoon Jimi Hendrix (1942-1970). Heel bijzonder is het om te zien hoe deze musici leefden en werkten. Van daaruit ging de reis verder naar Abbey Road en het welbekende zebrapad. Natuurlijk moesten daar wat fotootjes worden gemaakt. Ondertussen keek ik zo verontschuldigend mogelijk naar alle automobilisten die voor het zebrapad stonden te wachten. 's Avonds was er nog ruimte voor één laatste activiteit: de 'Jack the Ripper tour'. Alle verhalen rondom de moordenaar Jack the Ripper waren een inspiratiebron voor Alfred Hitchcock, een van de bekendste en meest baanbrekende regisseurs die England ooit heeft gekend. We werden vergezeld door een fantastische gids die iedereen met zijn bevlogen manier van vertellen aan zich wist te binden. Kortom een griezelige maar leuke avond. Later op de avond ging de hele horde weer de bus in voor de reis naar huis. Al knikkebollend zag de groep Londen aan de horizon verdwijnen en na de overtocht naar Frankrijk was nagenoeg iedereen in slaap. Ook Guy en Gijs waren 'completely knackered', maar bovenal heel voldaan.

Sectie Muziek
Guy Vossen
Gijs Voskes

De Aristeia

Het blijft spannend of wat je vooraf uitgedokterd en bedacht hebt, op het moment suprême ook goed uitpakt. En het is weer gelukt, de Aristeia 2019-editie was een spetterende succes.

In de aanloop naar Aristeia kwamen ons geluiden ter ore dat de voorbereidingen van jaarlaag 5 zeer matig waren. Gelukkig heeft dit zich niet doorgezet. Blijkbaar was het een last-minute organisatie en bleek waar een leerjaarcoördinator wel niet toe in staat was. Het verkrijgen van de beker voor klas 5 leverde dit jaar weer een felle strijd op.

De eersteklassers hebben ook flink van zich laten horen. Soms was niet eens te merken dat zij aan dit festijn voor het eerst mee deden! Desondanks blijft het een moeilijke zaak om als eerste klas te winnen. Mazzel bij onderdelen heb je nodig, maar samenwerken en als klas optreden als een geoliede machine liggen aan de basis voor het winnen van de beker.

Veel klassen hebben zich enorm ingezet om veel punten te behalen, maar wij hebben het meest genoten van de klassen die plezier hadden in het spel en daar zo in opgingen dat ze niet meer door hadden hoe goed ze bezig waren.

Naast de ambitieuze deelnemers drijft de Aristeia ook altijd weer op de volgende mensen: mentoren om de klas als een geheel op te laten trekken, zelf mee te doen, zich ook te verkleeden en collega's die een onderdeel voor hun rekening nemen; de pingpongbaas, het opperhoofd der OH-spelen, de onuitputtelijke quiz master, de estafetteploeg, de rustige schaakmeester, de boy's van de techniek, de taal- en vertaalspecialisten, de kunstkenner, de fotografe, nieuwe collega's die enthousiast mee deden, mentoren die vrij waren, even kwamen kijken en zonder morren bereid waren in te vallen voor zieke collega's, de sportmannen, de voetballiefhebbers, de jury's die hun taak serieus uitvoerden, de snedige debaters, de muziek- en danspresentatoren et cetera.

Allen willen we van harte bedanken voor deze spetterende Aristeia-editie.

Acht jaar geleden is het idee van Aristeia geboren en sindsdien heeft Anna dit festijn georganiseerd. Het was altijd een hele kluit en vooral de week voorafgaand aan het evenement en de Aristeia-dagen zelf waren hectische aangelegenheden. Alette neemt volgend jaar de Aristeia-organisatie over. Dit jaar heeft zij meegewerkt zodat zij nu van de hoed en de rand weet.

En met veel genoegen heb ik, Alette, deze editie van dichtbij meegemaakt. Er ligt een fantastisch draaiboek dat in de afgelopen acht jaar tot in de puntjes is geperfectioneerd. De bezielende leiding van Anna heeft gezorgd voor een menigte Aristeia-believers onder de leerlingen, dus het zal niet zwaar vallen om dit over te nemen. Niemand hoeft zich zorgen te maken over het voortbestaan van deze mooie Cygnus-traditie.

Anna en Alette

Examen succesvol verlopen

Met een kersverse examencommissie onder leiding van Chris van Bree heeft ons aller Cygnus Gymnasium voor de zesde keer het examen afgelegd. Voor het eerst was het aantal kandidaten dusdanig groot dat onze aula niet meer volstond en hebben we bij de vakken Nederlands, Engels en Wiskunde ook de gymzaal moeten betrekken.



Voor een aantal kandidaten was het extra zwaar omdat de examens en de ramadan elkaar wederom kruisten. Voor het examen spraken de vakdocenten iedereen nog even bemoedigend toe en ook mevrouw De Bruin is tijdens alle examens staande bij geweest om kandidaten met een eventuele black out mentaal weer op te peppen.

Met trots kunnen we melden dat onze Cygnianen zich er dapper doorheen hebben geslagen. Iedereen was op tijd, niemand absent en met verwoeste blikken verlieten de kandidaten, na drie uur topconcentratie, de zaal.



Van de maar liefst 131 examenkandidaten zijn 118 examinandi, 90,1%, in een keer geslaagd. Een klein aantal is definitief gezakt. Van de nu reeds definitief geslaagden zullen er maar liefst vijftien een diploma "cum laude" ontvangen, twee zelfs "magna cum laude". Zes kandidaten maken een goede kans alsnog te slagen en een flink aantal grijpt de kans om een cum laude of magna cum laude in de wacht te slepen. Op het moment van schrijven worden de herexamens beoordeeld waarmee we op 95% geslaagden hopen uit te komen.

Jeroen Groenewoud

De Cygnus Moestuin

We zijn dit jaar van start gegaan met een nieuw groen project: De Cygnus Moestuin. Je kon in maart met een groepje van twee leerlingen een moestuinbak krijgen in een binnentuin vlak bij school, aan de Olmenweg, achter The Student Hotel. Het idee was om in je pauzes in deze moestuinbak te zaaien, planten te laten groeien, onkruid te wieden en water te geven. Het motto van de tuin is "liever een tomaat in je pauze dan een telefoon". Twaalf leerlingen uit klas 1 tot 5 hadden zin om dit te proberen.



Nu, een paar maanden later, zien de meeste bakken er vol en groen uit. Sommige leerlingen hebben in de whatsapp-groep al trots hun radijsjes en aardbeien laten zien en andere wachten nog totdat ze hun sugarsnaps of kamille kunnen oogsten. Het zijn fantastische leerlingen; zo'n groep leerlingen bij elkaar geeft je niet alleen een groen gevoel, maar ze hebben ook serieuze aandacht, zijn sociaal en een

enkeling is vooruitstrevend groen; hoe mooi kan het zijn!



In mei hoorden we dat het NME-fonds (Natuur- en Milieu-educatie) een grote subsidie aan dit project toekende. We konden gereedschap kopen, zaden, maar ook expertise ter ondersteuning vragen. Het fonds wil stimuleren dat dit project goed van de grond gaat komen. Ook de kennis van de stichting ANMEC (Amsterdams Natuur en Milieu Educatie Centrum) komt bij dit project kijken. Zij staan er sympathiek tegenover en geven advies, en zijn afgelopen donderdag ook in klas 3B geweest om te praten over het Groenplan van de gemeente Amsterdam. We hopen volgend jaar ook met meer initiatieven van het ANMEC mee te doen. Langzamerhand komen we er achter dat er een gemeenschap bestaat van mensen met een hart voor groen én onderwijs.

We hopen dit jaar nog met de groep van de Cygnus Moestuin de Hortus te bezoeken. In de vakantie willen verschillende leerlingen doorgaan met

hun bak. Volgend jaar willen we er extra bakken bij zetten. De woningcorporatie Stadgenoot, met wie we samenwerken, vindt het goed als we uitbreiden. Zij steunen ons erg dit jaar, en hebben onlangs ook een graffiti-project gehad in de buurt van de Platanenweg waar leerlingen van school aan meededen. Volgend jaar, met meer bakken, hopen we ook ons project Klassiek Groen weer op te pakken. Hierbij kweken we planten die in de klassieke oudheid al bekend waren.



Sommige leerlingen van dit jaar willen volgend jaar doorgaan, maar er is ook plaats voor nieuwe leerlingen. De Cygnus Moestuin moet als project ook zelf nog groeien. Als u als ouder liefde voor moestuinieren heeft en u wilt bij dit project betrokken raken, dan horen wij dit graag. Maar ook als uw zoon of dochter mee wilt doen, laat het weten, dan reserveren we een moestuinbak.

Gert Bos (g.bos@cygnusgymnasium.nl)

Ad Astra! geëvalueerd

Na de succesvolle presentatieavond op 31 mei van het verrijgingsproject Ad Astra! hebben we natuurlijk geëvalueerd. Over de avond sprak 97% van de deelnemende leerlingen zich positief uit! Maar ook zo goed als alle andere vragen werden met megascores beantwoord. Over de begeleiding (en daarbij zeker ook de ervaren vrijheid), het proces en het eindproduct waren de leerlingen zeer lovend. Wat mij betreft ook zeer vermeldenswaardig is dat twee-derde aangaf "over zichzelf" geleerd te hebben, want dat is geen onbelangrijk zijeffect! Een dergelijk project moet je ook moeite kosten, tegenslagen laten ervaren en laten aanlopen tegen competenties die je nog verder wilt ontwikkelen. Zeven op de tien deelnemers wil volgend schooljaar weer meedoen. En natuurlijk komt er weer een nieuwe lichter bij! Overigens belangrijk om te vermelden dat ons project zich niet alleen op hoogbegaafden richt.

De begeleiders gaven desgevraagd unaniem aan ook dan weer te willen begeleiden.

Thomas Peters



Tweede prijs in de categorie Natuur en Techniek voor Moos Nijssen en Fettah El Bardai en hun profielwerkstuk 'Zien zonder te zien' (KNAW-Onderwijsprijs 2019)

THE ROAD TO PARADISO

Zaterdag 6 juli 2019 is het zover

The Road to Paradiso concert!

The Stones, Radiohead, U2 en vele anderen hebben op dit legendarische podium gestaan.

Veel van deze bands zijn ooit gestart op school, toen de bandleden bij elkaar in de klas zaten. Vaak gaan er dan veel jaren overheen voordat de band voor honderden uitzinnige fans staan, maar daar is deze avond een grote uitzondering op.

Maar liefs twee bands van het Cygnus Gymnasium zijn geselecteerd om in de grote zaal van Paradiso te mogen optreden op onder de naam:

February – klas 3C

Met: Bink, Bo, Karlijn, IJsbrandt, Quinten en Welmoed

Nada: camera

Typical – klas 4 muziek

Met: Abel, Caroline, Evy en Teun

Een band van de in totaal 9 bands die er optreden, kan namelijk de Amsterdamse muziekprijs in ontvangst nemen. Dus: Laat je zien op deze avond.

De zaal gaat open om 18:30 uur

Het concert begint om 19:30 uur

Locatie:

Paradiso Amsterdam (Grote Zaal)

Weteringschans 6-8 te Amsterdam

THE ROAD TO PARADISO

ZATERDAG 6 JULI
GROTE ZAAL

LINE UP

RB/TB
THE CALL OUT
WANDER
TYPICAL
JIMI ROCCO
FEBRUARY
ANTI
TIME FLIES
DJ JORDY

